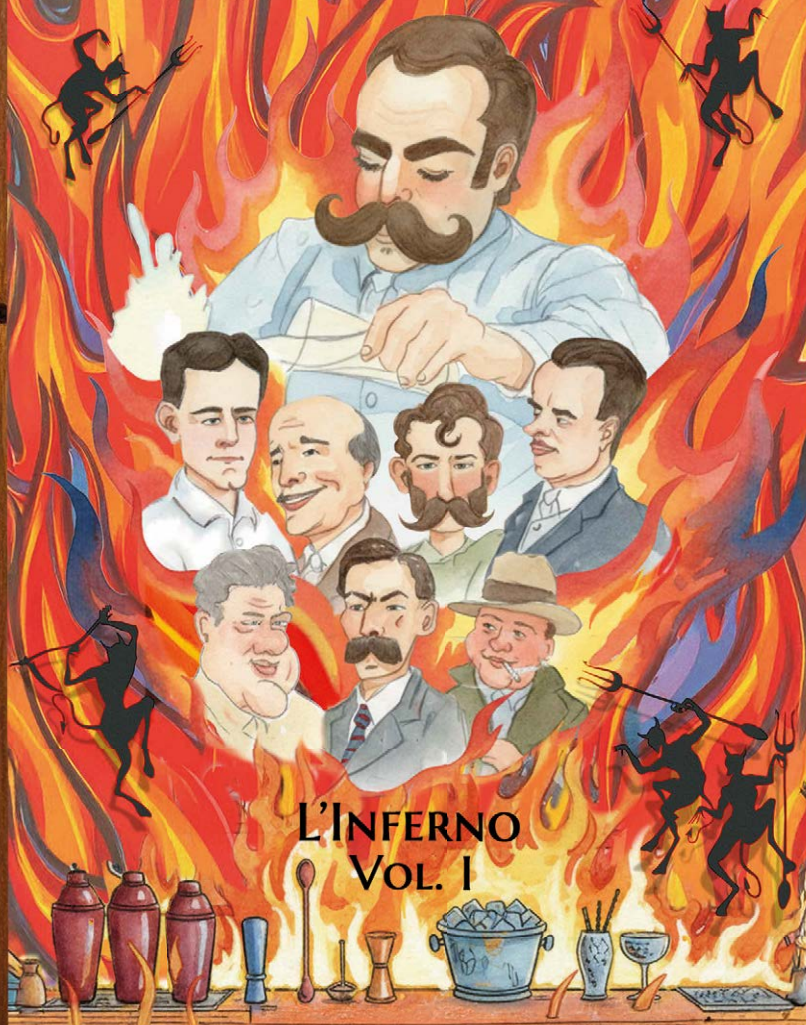


LUIGI MANZO

LA DIVINA MISTURA



L'INFERNO
VOL. I

ANTEPRIMA INDICE DEI CONTENUTI
LIBRO COMPLETO DISPONIBILE SU

www.amazon.it **amazon**

Sommario

PROLOGO

PAG. 13

**E' L'INIZIO DI UN CAMMINO, SI SA DOVE COMINCIA, MA NON SI SCORGE DELLA
SUA FINE.**

Il Proemio: una “spiaggia oscura” e un teschio di gesso	20
Il ritorno in Romagna e l'inizio del viaggio	20
La critica ai moderni “alchimisti”	20
Memorie di Rimini	21
Verso l'inferno della frode	21

CANTO I

PAG. 22

**I PROMETTITORI, OSSIA COLORO CHE CON LE LORO VANE PROMESSE SI
GONFIANO COME PAVONI, CHE POI NON MANTENGONO E SPARISCONO
NEL NULLA.**

L'incontro con la guida: Hugo Ensslin	29
Il girone dei promettitori: chiacchieroni e millantatori.	29
Lo scandalo del metanolo: il lago di sangue	30
I falsari: travasi e truffe internazionali.	30
Persefone e l'impostura del melagrana	30

CANTO II

PAG. 31

**DALL'ORO ALIMENTARE DI MARCHESI AI PIATTI INSTAGRAMMABILI: GLI
ILLUSIONISTI DEL CIBO.**

L'antro glaciale e la discoteca degli anni novanta	38
I cocktail di tendenza e l'eredità di Robert Butt	38
Il processo ai produttori di Prosecco	38
Harry Johnson e la lezione sui Pousse-Café”	39
L'oro profanato da risotti e bistecche	39

CANTO III

PAG. 40

COLORO CHE NON ONORANO I DEBITI, GLI SFRUTTATORI E I VIOLENTI

L'addio a Ensslin e l'incontro con Cato Alexander	48
I cocktail della violenza e della Guerra Fredda.	48
Il fronte nordafricano: Scialom e il Suffering Bastard	48
Hemingway, il Martini di Montgomery e James Bond	49
Il cerchio dei violenti e il dubbio su Noè	49

CANTO IV

PAG. 50

I CAFFETTIERI E I BARISTI CHE OLTRAGGIANO L'ARTE DELL'ESPRESSO. L'INCONTRO CON ARTUSI.

Il girone dei caffettieri e l'incontro con Pellegrino Artusi	57
Il contrappasso dei clienti: I "baristi per forza"	57
La leggenda di Marco d'Aviano e i falsi maestri	57
Il girone degli insegnanti e il "Cerimoniale" napoletano	58
La fine di Michele Sindona	58

CANTO V

PAG. 59

I CAFFETTIERI E I BARISTI CHE OLTRAGGIANO L'ARTE DELL'ESPRESSO. L'INCONTRO CON ARTUSI.

Il caffè al veleno: Sindona e Pisciotta	66
La pietà secondo Origene e le mode del Gin	66
L'incontro con "Cocktail Bill Boothby"	66
Il Bellini, il marchio e i Ready-to-Drink	67
Il Ventennio e la "Coda di Gallo"	67
Il Proibizionismo e il metanolo nel vino.	67

CANTO VI

PAG. 68

I SAPIENTONI DEL BANCONE, COLORE CHE CORREGGONO TUTTO E TUTTI.

L'illusione sonora e l'incontro con Lawlor	76
Il contrappasso della misura	76
La storia dello Shaker: dalle zucche a Sarno	76
La guerra, l'acciaio e le spie	77

CANTO VII

PAG. 78

I PUBBLICISTI E I CREATORI DI FALSI MITI. COLORE CHE HANNO SMESSO DI STUDIARE.

Il "Bicchierone": il Mixing Glass e le sue regole	86
I sapienti contro i pigri: chimica e studio	86
Il girone degli Amari e la critica all'amaro ghiacciato	86
I miti del Negroni e i libri sacri	87
L'ultimo segreto e il congedo	87

CANTO VIII

PAG. 88

I MAESTRI DELLA RISTORAZIONE ALLE PRESE CON GLI INETTI.

L'incontro con César Ritz	95
Tra i cattivi maestri	95
L'angolo dei distillatori clandestini	95
La geografia del Whisky	96

CANTO IX

PAG. 97

INGLESI E AMERICANI, MA ANCHE VIZIOSI E PRESIDENTI.

I rimpianti di Ritz	104
Winston Churchill e l'ora più buia	104
Franklin D. Roosevelt e il rito di Teheran	104
Kennedy, Truman e Clinton: la valle dei Presidenti	105

CANTO X

PAG. 106

I GIOCATORI E L'ALCOL. GLORIA E ABISSO ATTRAVERSO UN BICCHIERE.

Dal Brasile all'Argentina	113
Napoli e il Pibe de Oro	113
Mixed by Erry e il genio di Sibilìa	113
La Ferrari bera e il dramma di Italia '90	114

CANTO XI

PAG. 115

**COLORO CHE SONO ATTACCATI ALLE RADICI DEL PROPRIO PAESE CHE NON
GUARDANO AL DI FUORI DEL PROPRIO OMBELICO.**

Le radici e l'attaccamento a quello che fu	122
L'orgoglio dell'Argentina	122

CANTO XII

PAG. 124

**I RIPETENTI DELLA MISCELAZIONE, COSTRETTI AD ASCOLTAR LEZIONI DA
SEMPLICI APPASSIONATI CHE NE SANNO PIÙ DI LORO.**

Il libraio che divenne esperto di cocktail.	131
Il galateo del bere miscelato	131

CANTO XIII

PAG. 133

LA NASCITA DEI CINQUANTA MONDIALI.

Alle origini dei 50 mondiali	141
Il lusso e la Belle Époque.	142

CANTO XIV

PAG. 143

IL FOLLE VORONOFF E LE SUE TEORIE DELLA LUNGA VITA.

Una nuova guida: Jack Grohusko	149
Il Mikado e la visione di Voronoff	150

CANTO XV

PAG. 151

COLORO CHE HANNO MALTRATTATO I GRANDI CLASSICI DEGLI ANNI SESSANTA.

La solitudine e la condanna dello scienziato	158
William “Sparrow” Robinson, il vecchio amico (Old Pal)	158
I classici degli anni sessanta e le varianti di Boothby	159
Il Sidecar e la confusione del Rose	159

CANTO XVI

PAG. 160

I PRIGIONIERI DEL “NEON DRINKING” DEGLI ANNI OTTANTA.

L’era del “Neon Drinking” e il piano Akashico	168
Chernobyl, il vino al metanolo e i segreti di Antonio Josa	168
Le Sfingi della Prima Porta e Michael Corleone	169
Bloody Mary: tra storia, cinema e passata di pomodoro	169

CANTO XVII

PAG. 170

GLI SCISSIONISTI DELLE MISURE E DEL BOSTON SHAKER.

La riforma dei Decimi e la Resistenza	178
Egg Nog e i drink corroboranto	178
I Club di Londra e il mistero del gatto nero	178
Lo Champagne Cocktail e il Pick Me Up	179

CANTO XVIII

PAG. 180

COCKTAIL E CUGINI CRIMINALI

Una nuova guida: Leo Engel	187
La trilogia criminale	187
Scacchi e cipolline: il Gibson	188
Gina and It e Gin and French: i cugini	188

CANTO XIX

PAG. 189

GLI SPIRITI PIGRI E I CONFUSIONARI.

Il Forte di Macallé e il sogno dorato	197
Il verde smeraldo e il salto della cavalletta	197
Il coniglio gigante e il destriero	198
Il Re in esilio.	198

CANTO XX

PAG. 199

COLORO CHE SI COMPIACCIONO NEL SENTIRSI ESPERTI E GRAN DEGUSTATORI DI MARTINI DRY.

Il regno dei Martinis e i suoi estimatori.	207
Dai Griffin a Shrek.	207
I (pluri) gemelli diversi.	208
Al peggio non vi è mai fine	208

CANTO XXI

PAG. 209

COLORO CHE DISCUTONO DI COPPETTE E PRESUNTE VIRTÙ DELL'ALCOL SEGUITE DA GUARIGIONI.

La valle del sale.	216
L'ostrica nella prateria	216
Lo zabaione dei dotti	217
Torna l'infame deserto di sale e con esso il lupo di mare.	217

CANTO XXII

PAG. 218

QUELLI CHE LUCRANO CON L'ALCOL SULLA PELLE DEI SOLDATI E INNAFFIANO I CAMPI DI BATTAGLIA.

La morte bianca	225
Le ombre dei soldati.	225
L'Oriente nel cristallo.	225
L'orgoglio americano	226

CANTO XXIII

PAG. 227

IL CIRCOLO DEI VIZIOSI E I PIAZZISTI DEI PRODOTTI NEI FILM.

Il Circolo dei Viziosi	235
La Coppa del Ristoro	235
Il Sogno Polinesiano	236

CANTO XXIV

PAG. 237

I CUSTODI DELLA TRADIZIONE TIKI

Il Mercante di Sogni	244
L'Impero delle Licenze	244
I custodi della tradizione	244
I Figli del Mediterraneo	245

CANTO XXV

PAG. 246

I NEGROMANTI CON IL BAR SPOON.

Come resuscitare i morti	253
L'ombra dell'assenzio	253

CANTO XXVI

PAG. 255

I POETI MALEDETTI E I TEMPLI DEL BERE MISCELATO.

Il grande inganno della Fata Verde	264
La ronda dei Dannati	264
Il sangue di Adone e l'ombra di Narciso	265
Il Club dei Vecchi	265
I Templi del Bere	266

CANTO XXVII

PAG. 267

IL GRAN CERIMONIERE E LE SUE MUSE.

Il Cerimoniere del Waldorf e le sue Muse	274
Il Verbo di Saucier: dal Last Word al Negroni	274
La variante d'Oltralpe impazzita	275

CANTO XXVIII

PAG. 277

GLI SCIALACQUATORI DI RICCHEZZE E LE VITTIME DEL GIOCO.

Il banco vince sempre: dal gioco d'azzardo al Casino Cocktail	285
Gli scommettitori impenitenti	285
L'illusione del velluto	286
L'Anima del Cocktail	286
Un Ritorno all'Origine	286
Il ruggito del cannone e lo Stork Club	286
Segnali di vittoria e fuoco di Guerra	287

CANTO XXIX

PAG. 288

I FALSI PROFETI E I NOSTALGICI DELLA PATRIA PERDUTA.

La Caverna dei falsi presagi	296
Il tramonto del Secolo Breve	296
L'alba del nuovo millennio	296
La galleria delle illusioni	296
L'eleganza di Parigi	297
Nei giardini della Florida	297
L'Eroe dei due Mondi	298

CANTO XXX

PAG. 299

I MATEMATICI CONTRO CONSERVATORI. GLI SCISMATICI DEI COCKTAIL.

Una tempesta di numeri	306
Il grande scisma	306

CANTO XXXI

PAG. 308

**LE LUCI DI LAS VEGAS ILLUMINANO IL NUOVO MILLENNIO.
LE VERITÀ NASCOSTE.**

L'apparizione del gran coniglio	316
La codifica del nuovo millennio	316
Verità nascoste per essere rivelate	317
Cocktail piccanti.	317

CANTO XXXII

PAG. 319

RIVOLUZIONARI, MA CONSERVATORI.

Il salto nel tempo: Varsavia, 2011	326
La rivoluzione è in atto	326
Il fossile di New Orleans: il Sazerac	327
L'alchimia del quartiere francese	327
Un ricordo nel ghiaccio	327
Il cubano Papa Doble	328
Il cavallo di Troia a forma di bottiglia	328

CANTO XXXIII

PAG. 329

ALLA FINE, C'È UN NUOVO INIZIO.

Le nuove entrate.	336
L'illusione della West Coast	336
L'amore segreto di Bond	336
L'ultimo orizzonte: dall'Agave alle more.	337

POSTFAZIONE

PAG. 338

ALTRI TESTI DEDICATI ALLA MISCELAZIONE

